	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 **PLAN DE APOYO LENGUA CASTELLANA** **REFUERZO Y RECUPERACIÓN** **TERCER PERIODO**	GRADO 4

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 30 %, sustentación oral: 35 % y evaluación escrita 35 %.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.
- Infiere las temáticas que desarrollan un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.
- Identifica figuras literarias en los textos, y observa la realidad como punto de partida para la creación de un texto literario. Valora sus ideas y la de los demás, y respeta los principios básicos de la comunicación.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.

ACTIVIDAD 1: La exposición oral y las fórmulas de cortesía

1. **La estructura de la exposición:** Define con claridad qué elementos deben incluirse en cada una de las partes de una exposición oral:
    - **Introducción:**
    - **Desarrollo:**
    - **Conclusión:**

2. **Fórmulas de cortesía en el discurso:** Clasifica las siguientes expresiones en la casilla correspondiente (*Buenas tardes a todos los presentes; Muchas gracias por su atención; ¿Tendría la amabilidad de repetir la pregunta?; Es un honor dirigirme a ustedes; Con su permiso; Disculpe que discrepe de su idea*):

Momento de la comunicación	**Fórmulas de cortesía adecuadas**
Al iniciar la intervención (Saludo y apertura)	
Al solicitar la palabra o pedir una aclaración	
Al manifestar un desacuerdo de forma respetuosa	
Al finalizar la presentación (Agradecimiento)	

3. **Plan de exposición: Señales de tránsito y convivencia vial** Diseña en tu cuaderno o trabajo una guía de apoyo para una exposición sobre la seguridad vial en el entorno escolar:
    - **Tema central:** La función de las señales de tránsito en la seguridad de los niños.
    - Dibuja y colorea tres tipos de señales de tránsito con su respectivo marco o forma geométrica:
        - Una señal reglamentaria (círculo rojo con fondo blanco).
        - Una señal preventiva (rombo amarillo con borde negro).
        - Una señal informativa (rectángulo azul con fondo blanco o símbolo azul).
    - Escribe el guion o texto exacto (mínimo 10 renglones) que dirías en voz alta

al exponer estas tres señales frente al grupo, aplicando las fórmulas de cortesía trabajadas.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Infiere las temáticas que desarrollan un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.

ACTIVIDAD 2: Comprensión del texto explicativo y estructura del párrafo

1. Lee atentamente el siguiente texto explicativo:

"El suelo es una capa delgada pero fundamental que cubre la superficie de la corteza terrestre. Está formado por una mezcla compleja de partículas minerales, materia orgánica descompuesta, agua, aire e incontables organismos vivos microscópicos. El proceso de formación del suelo, llamado meteorización, tarda cientos de años. Durante este periodo, la roca madre se desintegra lentamente por la acción constante del viento, los cambios de temperatura y la humedad. Las raíces de las plantas y los pequeños insectos contribuyen a aflojar la tierra, permitiendo que el aire y los nutrientes circulen. Sin un suelo fértil y protegido, la agricultura sería inviable y la vida de los ecosistemas terrestres colapsaría. Lamentablemente, actividades humanas como la deforestación y el uso excesivo de pesticidas aceleran la erosión del suelo, dejándolo desértico e improductivo. Por esta razón, implementar técnicas de reforestación y conservación es una urgencia ecológica mundial."

2. Análisis de comprensión e inferencia:
    - ¿Cuál es el tema general del texto?
    - Identifica y copia la idea principal del **párrafo 2**.
    - Identifica y copia la idea principal del **párrafo 3**.
    - A partir de la lectura, ¿qué consecuencia directa tendría para la humanidad la pérdida de los suelos fértiles? Responde con tus propias palabras.
    - ¿En qué contexto consideras que circula principalmente este texto? Marca la opción correcta y justifica tu respuesta:
        - A. En un recetario de cocina.
        - B. En un libro escolar de ciencias naturales o revista de divulgación.
        - C. En una obra de teatro cómico.

        - D. En un catálogo de venta de maquinaria pesada.
        - *Justificación:*
3. **Morfología y ortografía:**
    - **Palabras compuestas:** En el texto aparecen o se relacionan conceptos combinados. Escribe la unión de las siguientes palabras para formar palabras compuestas y redacta una oración con cada una:
        - Portar + folios =
        - Cortar + fuegos =
        - Parar + aguas =
        - Limpiar + cristales =
    - **Signos de puntuación:** Explica la función que cumplen en un texto:
        - La coma (,) en una enumeración:
        - Los dos puntos (:) antes de una cita o explicación:
        - El guion largo (—) en los diálogos o aclaraciones:

ACTIVIDAD 3: Producción de un texto epistolar (La carta)

Redacta una **carta formal** dirigida al Director(a) o Coordinador(a) de la Institución Educativa Bello Horizonte, proponiendo una jornada escolar de siembra de plantas en las áreas comunes.

- **Estructura obligatoria:**
    1. Lugar y fecha (ej. *Medellín, fecha actual*)
    2. Encabezamiento y cargo del destinatario
    3. Saludo formal con fórmula de cortesía
    4. Cuerpo de la carta (mínimo dos párrafos de 5 renglones cada uno, donde expongas la propuesta y las razones de su importancia)
    5. Despedida formal
    6. Firma y grado del estudiante
- Aplica el uso adecuado de mayúsculas, comas y dos puntos.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Identifica figuras literarias en los textos, y observa la realidad como punto de partida para la creación de un texto literario. Valora sus ideas y la de los demás, y respeta los principios básicos de la comunicación.

ACTIVIDAD 4: Las figuras literarias (Símil, Metáfora y Personificación)

1. **Definiciones y correspondencia:** Relaciona cada figura literaria con su definición y su ejemplo correspondiente escribiendo el número y la letra adecuada:

Figura Literaria	**Definición conceptual**	**Ejemplo**
1. Símil o Comparación	A. Atribuye cualidades, sentimientos o acciones humanas a animales u objetos inanimados.	X. Las perlas de tu boca brillan al reír.
2. Metáfora	B. Compara dos elementos reales o imaginarios utilizando nexos explícitos (*como, parece, igual que*).	Y. El viejo reloj de la pared bostezaba a medianoche.
3. Personificación	C. Identifica un término real con otro imaginario a partir de una relación de semejanza, sin usar palabras de enlace	Z. Sus manos eran tan suaves como el terciopelo.

2. **Creación literaria contextualizada:**
    - Observa con atención un elemento de tu entorno cotidiano (puede ser el sol sobre las montañas de Bello Horizonte, un árbol del patio, la lluvia cayendo en el tejado, o una mascota).
    - Escribe:
        - Dos oraciones empleando **símil** sobre ese elemento.
        - Dos oraciones empleando **metáfora** sobre ese elemento.
        - Dos oraciones empleando **personificación** sobre ese elemento.
3. Redacta un poema corto de **dos estrofas** (cada estrofa de 4 versos) donde utilices al menos dos de las figuras literarias trabajadas. Decóralo creativamente alrededor de la página.